



Canadian Art Museum Directors Organization |  
Organisation des directeurs des musées d'art Canadiens

# Plan stratégique

## 2024-2027

73 rue Rideau  
Boîte postal 53170  
Ottawa ON K1N 1C5

[camdo.odmac.ca](https://camdo.odmac.ca)



## Mission

---

**CAMDO-ODMAC renforce le rôle des directeur·trice·s de musées d'art canadiens, qui comprennent les directeur·trice·s de galeries publiques et universitaires, ainsi que les fondations, pour défendre l'art et son importance dans la société.**

## Vision

---

**Les musées d'art sont perçus et compris comme essentiels au dynamisme, à la stabilité économique et à la cohésion sociale de leurs communautés ainsi que partout au Canada.**

## Valeurs

---

**Transparence | Collégialité | Rigueur | Équité | Diversité**

# Priorités

---

1. **Favoriser un leadership visionnaire investi dans l'avenir du secteur culturel canadien:**
  - i. Améliorer les capacités grâce au développement professionnel et au partage des ressources
  - ii. Faciliter les réseaux de pairs et les opportunités d'échange sur des questions urgentes et actuelles
  - iii. Soutenir les échanges intergénérationnels au sein des membres
  
2. **Faire progresser les initiatives de plaidoyer pour renforcer le secteur des arts :**
  - i. Contribuer à la création d'alliances et collaborer avec le gouvernement et les bailleurs de fonds pour s'assurer que les besoins du secteur sont compris
  - ii. Diriger et/ou collaborer à la collecte d'informations éthiques sur l'impact des musées d'art pour souligner l'importance des arts pour le dynamisme de la société
  
3. **Soutenir l'avancement de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones 2007 (DNUDPA) et de la Commission de vérité et réconciliation, 2015 (CVR) dans les musées et galeries d'art canadiens :**
  - i. Mettre en œuvre les principes de DNUDPA et de la CVR dans les politiques CAMDO-ODMAC
  - ii. Offrir des opportunités d'améliorer la compréhension des membres de la DNUDPA et de la CVR ainsi que de partager des stratégies et des perspectives pour aborder les principes de la DNUDPA et de la CVR dans leurs organisations
  - iii. Rechercher la collaboration avec les communautés Autochtones, les Aînés et les Gardiens du savoir pour mener à bien ces actions
  
4. **Soutenir l'équité, la diversité et l'accessibilité dans tous les aspects de la pratique des musées et des galeries d'art :**
  - i. Continuer à offrir des ressources pour l'avancement de l'équité, de la diversité et de l'accessibilité dans les organisations membres
  - ii. Défendre le soutien et l'élévation des dirigeant·e·s méritant·e·s d'équité au sein du réseau CAMDO-ODMAC
  - iii. Défendre des stratégies de succession qui développent des candidat·e·s historiquement sous-représenté·e·s à la direction
  
5. **Renforcer la résilience organisationnelle et la durabilité du CAMDO-ODMAC :**
  - i. Promouvoir le travail du CAMDO-ODMAC à l'échelle nationale et internationale
  - ii. Renforcer la gouvernance grâce à la mise en œuvre de politiques qui soutiennent les meilleures pratiques
  - iii. Fortifier les ressources financières et les ressources humaines du CAMDO/ODMAC